



# Ritorno al Castello

Riapertura della sede storica del Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila

## **IRIDE – La nuova esperienza interattiva del MUNDA un viaggio digitale dentro le opere e le loro trame nascoste**

Al primo piano del maestoso Castello cinquecentesco dell'Aquila prende vita **IRIDE**, un innovativo sistema multimediale che trasforma la visita museale in un'esperienza immersiva, personale e sorprendente. Cuore del progetto è un imponente **Touch Wall** lungo 3,5 metri e alto 1,2 metri, i cui schermi sono stati co-finanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio dell'Aquila: una vera e propria “tela digitale” che il pubblico può esplorare con il semplice tocco delle dita.

Il sistema multimediale, ideato dalla Direttrice del Museo Nazionale d'Abruzzo e sviluppato da Frame Multimedia Solutions Srls, permette di **visualizzare l'intera collezione del museo**, rendendo accessibili, in una sola veduta, tutte le opere attualmente conservate ed esposte. I visitatori, toccando le immagini sugli schermi possono scoprire i dettagli delle opere, leggere descrizioni, conoscere la posizione delle opere nelle sale e soprattutto **selezionare e salvare le proprie preferite**, costruendo un percorso personale di visita.

Uno degli aspetti più innovativi del sistema è costituito dalla possibilità di scoprire le “**Trame**”, ossia i fili narrativi che collegano tra loro opere molto diverse, rivelando collegamenti nascosti, mostrando dettagli spesso invisibili a un primo sguardo. Ogni Trama è stata progettata dai curatori del museo, diventando una chiave di lettura autorevole e affascinante della collezione. IRIDE non si limita quindi a esporre: **racconta**, collega, apre finestre interpretative nuove.

Al termine dell'esperienza interattiva con il Touch Wall, il visitatore può generare un **QR code personale** che gli permette di ritrovare sul proprio smartphone tutte le opere salvate, con mappe, descrizioni e approfondimenti. Una Web App dedicata prolunga l'esperienza oltre la visita, accompagnando il pubblico dentro, e potenzialmente anche fuori dal museo.

IRIDE rappresenta una novità assoluta nel panorama italiano: un sistema integrato che combina tecnologia, storytelling culturale e interazione tattile su grande scala, valorizzando in modo contemporaneo il patrimonio esposto nel Castello cinquecentesco. Un progetto che unisce innovazione e divulgazione, pensato per rendere la visita più coinvolgente, accessibile e personale, aprendo nuovi scenari per la fruizione museale del futuro.